

Nästa arrangemang i konsertföreningens regi är "En sen eftermiddag på djupet", en kammarmusikkonsert med Wermland Operas cellister och kontrabasister samt sångerskan AnnLouice Lögdlund söndag 12 mars på Rackstadmuseet. Läs mer på www.arvikakonsertforening.se och följ oss på Facebook.

Konsertföreningens konserter sponsras säsongen 2016-2017 av följande företag:

Advokaterna Fredricksson & Ullén AB

Westra Wermlands Sparbank

Perfekta Industrier

Björklunds Rör AB

Thermia Värmepumpar

Akademibokhandeln Arvika

Arvika Rehab

Bengt Lundin AB

Begravningsbyrå

Ernst & Young

Henrys Byggmaterial

Arvika Bygg & Måleri AB

Arvikabygdens Taxi

Carlssons

Hedlunds Blomsterhandel

Klässbols Linneväveri



Worst of Emil and Peter

Chamber music redefined



Stora konsertsalen
Musikhögskolan Ingesund
Lördag 25 februari kl. 19.00

Regi	<i>Sasha Becker</i>
Klarinett & EWI	<i>Emil Jonason</i>
Piano & synthesizer	<i>Peter Friis Johansson</i>
Musik	<i>Queen, Waits, Jonason, Schumann, Prokofjev, Messiaen, Aapinen & Pärt</i>
Texter	<i>Shakespeare, Jonason/Friis Johansson</i>
Konstnärlig idé	<i>Jonason/Friis Johansson</i>
Foto	<i>Elias Gammelgård</i>

Worst of Emil and Peter

Två solister som utmanar konventionerna och omdefinierar den kammarmusikaliska scenen. Emil&Peter lyfter fram kammarmusiken på ett nytt sätt med verk av klassiska tonsättare som Joseph Haydn, Olivier Messiaen och Sergej Prokofjev, uppblandat med populärmusikens Tom Waits, Queen och andra musikaliska vettvillingar. Allt i en blandning av spoken word, oväntade anekdoter, skådespel och mörka monologer.

Tillsammans presenterar de en mycket uppskattad upplevelse som är så mycket mer än en konsert! Klarinettisten Emil Jonason och pianisten Peter Friis Johansson är entreprenörer, experimenter, virtuoser, kreatörer och kompromisslösa konstnärer med erfarenheter från att vara Unga Svenska Solister, Rising Stars och Artists in Residence. De spelar på scener som Musikverein i Wien, Concertgebouw i Amsterdam och överallt därutöver. Emil och Peter är helt enkelt nördar med storhetsvansinne, två musiker som representerar en ny epok inom den svenska klassiska musikscenen.

Temat för konserten är världens tragedier med musik av bland annat Queen, Pärt, Tom Waits och Prokofjev. De utlovar en konsert som kommer att kännas, klanger du inte trodde fanns och musik du inte trodde var möjlig.

Emil Jonason är en av sin generations ledande klarinettister. Emil har utvecklat en högst karaktäristisk och karismatisk spelstil och tidningen Expressen har porträtterat honom som "klarinetts Yngwie Malmsteen". Detta har lett till inbjudningar från hela världen och 2013 gjorde Emil USA-debut på legendariska Cabrillo Festival of Contemporary Music med Magnus Lindbergs makalösa klarinettkonsert.

Peter Friis Johansson har seglat upp som en av Skandinaviens mest spännande artister. Han har turnerat flitigt, framträtt på några av världens viktigaste scener och gjorde sin New York-debut 2014. 2009 blev han *Artist in residence* vid Sveriges Radio P2 och har sedan dess varit återkommande solist med Radioorkestern. För närvarande framför han samtliga elva Schuberts pianosonater och kommer att uruppföra pianokonsert av Andrea Tarrodi och Sven-David Sandström.

Sasha Becker, skådespelare och regissör, fick 2009 tidningen Aftonbladets pris *rising star*. Hon debuterade 2000 i filmen "Före stormen" och debuterade på scen 2007. Hon har medverkat på Operan liksom på Stora Teatern i Göteborg. 2011 och 2012 spelade Sasha i "Tresteg" som senare utsågs att medverka på Scenkonstbiennalen.