

Nästa arrangemang i konsertföreningens regi blir Svarfar & Jablonski fredag 15 september kl. 19.00 på Musikhögskolan Ingesund. Christian Svarfvar, violin och Peter Jablonski, piano bjuder på ett program med musik av Schnittke, Pärt, Prokofjev, Janacek och Chopin.

Läs mer på www.arvikakonsertforening.se och följ oss på Facebook.

Konsertföreningens konserter sponsras säsongen 2017-2018 av följande företag:

Advokaterna Fredricksson & Ullén AB
Westra Wermlands Sparbank
Perfekta Industrier
Björklunds Rör AB
Thermia Värmepumpar

Akademibokhandeln Arvika
Arvikabygdens Taxi
Begravningsbyrå
Henrys Byggmaterial
L. Johansson Fastigheter Arvika
Tandläkarna Sundström och Elfving

Arvika Bygg & Måleri AB
Bengt Lundin AB Carlssons
Ernst & Young
Klässbols Linneväveri
PVT Plåt och Ventilation

Arvika konsertförening stöds också av Arvika Kommun och Kammarmusikförbundet på uppdrag av Statens Kulturråd.



Operacafé



Arvika konsthall
Lördag 26 augusti kl. 16.00

MENY

FÖRRÄTT

Angela	<i>I could have danced all night</i> (My fair Lady, F. Loewe)
Eva	<i>I feel pretty</i> (West Side story, L. Bernstein)
Eva	<i>Over the rainbow</i> (Trollkarlen från Oz, H. Arlen/H. Stothart)
Fredrik	<i>Some enchanted evening</i> (South Pacific, R. Rodgers)

SOPPA

Angela	<i>Vilja-sången</i> (Glada änkan, F. Lehár)
Angela	<i>Kommt ein schlanker Bursch</i> (Der Freischütz, C.M.von Weber)
Eva	<i>I am easily assimilated</i> (Candide, L. Bernstein)
Fredrik	<i>Valentins bön</i> (Faust, C. Gounod)
Fredrik	<i>Bella siccome un angelo</i> (Don Pasquale, G. Donizetti)

MELLANRÄTT

Duett Angela/Eva	<i>Brüderchen, komm tanz mit mir</i> (Hans och Greta, E. Humperdinck)
Duett Angela/Fredrik	<i>La ci darem la mano</i> (Don Giovanni, W.A. Mozart)
Duett Eva/Fredrik	<i>Låt oss liksom svalorna</i> (Csardasfurstinnan, E. Kalman)
Klaver, Ernst	<i>Preludium i E-dur, BWV 878</i> (J.S. Bach)

HUVUDRÄTT

Angela	<i>Sången till månen</i> (Rusalka, A. Dvorak)
Eva	<i>O mio Fernando</i> (La Favorita, G. Donizetti)
Fredrik	<i>Per me quinto</i> (Don Carlo, G. Verdi)
Ivar	<i>Vesti la giubba</i> (I Pagliacci, R. Leoncavallo)
Ivar	<i>Dir, Göttin der Liebe</i> (Tannhäuser, R. Wagner)

DESSERT

Duett Angela/Eva	<i>Barkarollen</i> (Hoffmanns äventyr, J. Offenbach)
Duett Angela/Eva	<i>Blomsterduetten</i> (Lakmé, L. Delibes)
Klaver, Per	<i>Lärkan</i> (M. Glinka/M. Balakirev)
Duett Ivar/Fredrik	<i>Au fond du temple saint</i> (Pärlfiskarna, G. Bizet)
Kvartett	<i>Bella figlia dell'amore</i> (Rigoletto, G. Verdi)

Angela Petré: Efter Adolf Fredriks Musikklasser fortsatte Angela sångstudier i Köpenhamn för hovsångare Björn Asker och operasångerskan Lone Koppel. När hon kom tillbaka till Arvika tog hon lektioner för Anders Hörngren. Angela är för tillfället frilansande sopran och har bl.a. spelat Pamina i Trollflöjten, Saffi i Zigenarbaronen och varit solist i en rad konsertsammanhang, oratorier, romanskonsertter och sceniska framträdanden.

Eva Sahlin är uppvuxen i Arvika och har studerat musik i Härnösand, på Malmö Musikhögskolas solistutbildning och i London. Hon har jobbat i kören på operan i Malmö och Göteborg. Mellan 1997 och 2014 på Kungliga Operan i Stockholm också i olika solistroller. Eva har medverkat i Kristina från Duvemåla och i olika opera-uppsättningar i Dalhalla, samt gett konserter med olika symfoniorkestrar i konserthallar och kyrkor.

Fredrik Helgesson har studerat vid Ingesunds folkhögskola och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm samt tagit privatlektioner för bl.a. Berle Sanford Rosenberg och Ron Lafond. Fredrik har bl.a. arbetat på Ystadoperan och Wermland Opera och från 2013 i kören på Göteborgsoperan. Fredrik har under hela karriären haft solistuppdrag runt om i Sverige bl.a. i Förklädd Gud, i Juloratoriet, i Faures och Mozarts Requiem m.m.

Ivar Gilhuus studerade sång för Marit Isene, Jan Sødal, Ingrid Bjoner, Nicolai Gedda och Reiner Goldberg. Debuterade på Ringsakeroperan 1984, blev knuten till Den Norske Opera som stipendiat 1987 och fast anställd som solist 1990 och från 2002 uppträtt på tyska operascener. Ivar Gilhuus har framgångsrikt gjort en övergång från lyriska roller, som Tamino i Trollflöjten, till en mer dramatisk repertoar som Wagner-rollerna Erik i Den flygande Holländaren och titelrollerna i Lohengrin och Tannhäuser.

Ernst Erlanson har deltagit i ett antal internationella pianotävlingar, bl.a. Franz Liszt International Piano Competition 2015 och Nordic Piano Competition 2017. Ernst har framträtt som solist på pianofestivaler t.ex. Göteborg Piano festival och Glafs fjordens Musikfestival. Sedan hösten 2016 är han anställd som orkesterpianist på Wermland Opera. Ernst studerar för närvarande på Musikhögskolan Ingesund.

Per Olsson har studerat piano i Riga på Jazeps Vitols Latvian Academy of Music och på Sibeliusakademien i Helsingfors, nu studerar han återigen på Musikhögskolan Ingesund. Under 2015 vann Per andra pris i den tyska pianotävlingen Fireworks at Baden-Württemberg. 12-14 juli i år ledde Per festivalen Själevad Chamber Music Festival i Örnköldsvik.