



Generalprogram säsongen 2018 - 2019

KULTURRÅDET



ARVIKA KOMMUN

En sesong med mange prisvinnere, og stor bredde!

Konsertforeningens stipendiatprisvinner, Kammarmusikförbundets Ung&Lovande-vinner og sist men ikke minst en Polarprisvinner vil alle besøke oss i Arvika denne kommende sesongen - alt fra lovende lokale til internasjonalt kjente artister!

Vi starter med prosjektet «ikke mer Vivaldis fire årstider» (fritt oversatt) og sesongen avsluttes med en korkonsert/workshop der norsk folkemusikk møter Värmlands korliv?!

Begge konserter gode eksempler på Arvika Konsertforeningens store bredde i program der den vestlige kunstmusikken ligger som en fundamental grunnmur i det meste.

I oktober presenterer vi en egen serie konserter med unge, lovende musikere på ulik teknisk og musikalsk nivå, alle med det til felles at de gjennom sin musisering får vist sin nære kjærlighet til musikken.

I mars blir det tid for en ny musikkcafé. Som sist får publikum bestille sitt eget program - denne gang innen musical-genren! Når det gjelder de mer tradisjonelle konsertene tror jeg heller ingen trenger bekymre seg. Vår ambisjon er alltid at disse skal være av best mulige kvalitet!

Til slutt; Julekonsert og Händels «Messias» - høres jo tradisjonelt og kanskje kjedelig ut? I år prøver vi noen nye innfallsvinkler. Håper det faller i smak!

Les mer, følg med, kom og hør, **og se!**

Vennlig hilsen
Nils Petter Tveten
Ordförande



- ***there are no more four seasons* - tors 20 sept kl 19**
Stora konsertsalen, Musikhögskolan Ingesund

there are no more four seasons består av violinisten **George Kentros** och elektroniska musikern **Mattias Petersson**.



Duon tar avstamp i kända verk ur musikhistorien och skapar nya för att tala till och om vår samtid. Hittills har de komponerat om verk av Vivaldi, Ravel, Biber och Johann Strauss d. y. för violin och laptop för att se hur det skulle kunna låta om verken skrevs idag.

DN kallade duons debutCD

för en av förra decenniets 10 bästa klassiska inspelningar. Mattias Petersson har bl a studerat på Musikhögskolan Ingesund och på Musikhögskolan i Stockholm, där han nu arbetar som lärare i elektroakustisk komposition. George Kentros studerade bl a på Yale University i USA och Musikhögskolan i Stockholm och är en av Nordens mest anlitade experimentella violinister.

Konserten är ett samarrangemang med Musikhögskolan Ingesund.

- ***Duo Magnus & Irina* - tors 4 okt kl 19**
Stora konsertsalen,
Musikhögskolan Ingesund

Vinnare av 2017 års final av Ung & Lovande blev **Duo Magnus & Irina**, närmare bestämt **Magnus Holmänder**, klarinett, och **Irina Serotiuk**, accordeon.

Juryn uttalade: «Med lysande artisteri och självklar scennärvaro, suveränt samspel och teknisk briljans, bjuder musikerna in lyssnaren till en unik klangvärld».



Duon är relativt nybildad men har redan skaffat sig en helt egen repertoar, inte minst tack vare att Irina själv arrangerar musik för den ovanliga ensemblen. Magnus studerar på Kungl. Musikhögskolan, tidigare för Hermann Stéfansson och Martin Fröst, nu med Emil Jonason. Irina har studier i Odessa bakom sig innan hon kom till Warszawa och så småningom Stockholm, där hon nu studerar hos Anita Agnas på Kungl. Musikhögskolan.

Konserten är producerad av Västmanlandsmusiken och arrangeras i samverkan med Musikhögskolan Ingesund.

- ***Unga mästare* - Matvei Blumin, violin och Daumants Liepins, piano - sön 21 okt kl 16, Rackstadmuséet**



Två exceptionella unga instrumentalister möts i ett duoprogram. Båda räknas i sina hemländer Ryssland respektive Lettland som ett par av de mest enastående musikerna i sin generation. De träffades i Arvika under senaste Glafs fjordens musikfestival där Matvei gjorde ett enormt intryck på alla lyssnare. Efter konserten började Matvei och Daumants spontant att musicera ihop och då uppstod något magiskt, ett möte mellan två stora musikaliska personligheter. Därmed blev denna konsert direkt inbokad. De kommer att framföra ett program med bl a César Francks violinsonat. Missa inte denna möjlighet att träffa unga mästare på nära håll innan de försvinner ut i världen på de stora scenerna! Konserten arrangeras i samarbete med Rackstadmuséet.

- **Stipendiatkonsert - tors 25 okt kl 18.30**
Musikskolan i Arvika

Gabriel Nilsson - saxofon, som studerar andra året på Ekonomiprogrammet på Tingvalla-gymnasiet i Karlstad, har tilldelats priset.

Gabriel är 18 år och bor i Arvika. Han började spela saxofon 2009 på Musikskolan i Arvika där hans lärare var Berit Thim. Sedan 2 år tillbaka tar han lektioner för Martin Eriksson på Musikhögskolan Ingesund.

Gabriel tycker om att spela klassisk musik men även jazzlåtar. Han kan genom sitt absoluta gehör lätt lära sig nya låtar. Birgitta Rentzhog ackompanjerar på piano.



- **Arvika Konsertförenings stipendium för 2019**

Stipendiet kan sökas av barn och ungdom med huvudsaklig inriktning mot klassisk musik, boende i Arvika Kommun eller som studerar vid någon av skolorna inom Arvika Kommun eller Musikskolan i Arvika.

Stipendiet kan delas ut till enskild eller till grupp och kan även föreslås av lärare. Motivering ska lämnas.

Stipendiet delas ut under 2019 i samband med att stipendiaten eller stipendiaterna ger eller deltar i en konsert.

Stipendiet sökes innan 15 nov 2018.



- ***Odd Sizes* *Messias* -
sön 11 nov kl 16, Rackstadmuséet**

Elisabeth Holmertz - sång

Per Buhre - barockviolin och sång

Ingrid Andersson - barockcello och sång

Fredrik Bock - barockgitarr och sång

Att framföra Händels *Messias* med bara fyra personer kan vid första anblicken verka omöjligt, men ensemble Odd Size har laborerat fram en egen version av mästerverket och resultatet blir



något pånyttfött, sprittande, lekfullt, innerligt och möjligen en gnutta vansinnigt.

Varken kör, orkester eller dirigent finns på plats - men lyssnaren kommer Händels odödliga musik riktigt nära!

Konserten är producerad av Samspel/MAIS (Musikarrangörer i Samverkan) och arrangeras i samarbete med Rackstadmuséet.

- ***Trio ZilliacusPerssonRaitinen* - tis 27 nov kl 19.30
Stora konsertsalen, Musikhögskolan Ingesund**

Cecilia Zilliacus, violin,
Johanna Persson, viola och
Kati Raitinen, cello, arbetar ständigt med att utforska den spännande repertoaren för stråktrio, och vill genom sina många beställningsverk utöka densamma. Vi hoppas att höra både ny och gammal musik!



Konserten arrangeras i samverkan med Musikhögskolan Ingesund.

- **Julkonsert - sön 16 dec kl 18, Trefaldighetskyrkan**

Konsertföreningens traditionella julkonsert, denna gång med Arvika Stråkorkester och spännande unga gäster, kommer också i år att försätta åhörarna i den rätta julstämningen.



- **Glafsjordens musikfestival 23-27 jan**



Den årliga klassiska musikfestivalen återkommer även 2019 med några riktigt spännande internationella artister. Ett nervkittlande och betagande program utlovas. I år får vi bl a lyssna till en av Rysslands mest berömda stråkkvartetter. Även några av världens mest lovande unga stjärnor inom sin genre kommer.

För mer info se <http://www.glafsjordensfestival.com>.

Arvika Konsertförening samverkar med festivalen genom vårt öronmärkta bidrag till en internationell artist.

- **Barn & unga-projekt**

Vi planerar en konsert/föreställning för barn och unga under vintern. Mer info kommer senare.



- **Årsmöte sön 3 mars kl 16, Musikskolan i Arvika**
Exklusivt för medlemmar i Konsertföreningen.

Styrelsen i Arvika Konsertförening välkomnar alla medlemmar att delta i årsmötet och njuta av lite musikunderhållning och fika före mötesförhandlingarna.

Detta är den ordinarie kallelsen till årsmötet.
Dagordning och övriga handlingar delas ut på mötet.

ÅRETS POLARPRISVINNARE
DR AHMAD SARMAST & ZOHRA ORCHESTRA
mån 11 mars kl 19
Stora konsertsalen, Musikhögskolan Ingesund



Tillsammans med Musikhögskolan Ingesund har vi den stora äran att presentera ett mycket speciellt besök. Grundaren av Afghanistan National Institute of Music (ANIM), Dr Ahmad Sarmast, och Zohra Orchestra, som består av 35 kvinnliga musiker, kommer till Arvika!

Efter 15 år i påtvingad exil i först Ryssland och därefter Australien, där han blev den förste afghan att bli filosofie doktor i musik, återvände Dr Sarmast till sitt sargade hemland 2006 med det uttalade syftet att rädda och återuppliva landets musikhistoria. Under hans ledning grundades ANIM. Institutet har startat en musikskola där barn och unga får lära sig att spela instrument. Repertoaren består av både västerländsk klassisk musik och traditionell afghansk folkmusik.

Syftet är att genom musik återupprätta landets kultur och skapa framtidshopp oavsett bakgrund, kön, ekonomiska förutsättningar och religion.

ANIM och Dr Sarmast blev hyllad och fick stor uppmärksamhet i samband med årets (2018) Polarprisutdelning, då en hel musikvärld fick ta del av denna gripande musikaliska resa.

Konserter ges endast i Stockholm, Göteborg,
OCH ARVIKA!

Boka in denna dag och tid -
detta blir en unik upplevelse!



POLAR MUSIC PRIZE

Konserten är ett samarrangemang med
Musikhögskolan Ingesund.

- ***MUSIKGAL- en musikalrestaurang***, lör 23 mars kl 19
Foajén, Musikhögskolan Ingesund

Upplev några av musikalrepertoarens mest kända och kära sånger,
duetter och ensembler.



Var med och bestäm programmet själv utifrån en innehållsrik
«meny»!

Vi har haft förmånen att få sångare från Ingesund att medverka
som «servitörer», bl a Maria Hebbe och Jacob Antonér förutom
överraskande gäster. Oskar Persson är «hovmästare».

Evenemanget arrangeras i samverkan med Musikhögskolan Ingesund.

- **Kammarmusikkonsert -
en kväll i april
Rackstadmuséet**

Vi planerar en konsert under våren.
Mer info kommer senare.



- **Oslo Kammerkor - en kväll i maj
Musikhögskolan Ingesund**

Oslo Kammerkor kommer till Arvika med ett spännande och otraditionellt program. Kören har de sista åren fått stor internationell uppmärksamhet runt sin utforskning av den norska folkmusiken. Kompositören Ørjan Matre har stått bakom många av arrangemangen och med denna musik har Oslo Kammerkor blivit inbjuden till festivaler och konserter världen över, bl a har kören sjungit i Carnegie Hall både år 2015 och 2017. 2019 släpper kören en ny CD baserat på sina folkmusikarrangemang. På eftermiddagen arrangeras även en öppen workshop med körens mycket talangfulla dirigent **Håkon Nystedt**.



Mer info kommer senare. Konserten är ett samarrangemang med Musikhögskolan Ingesund.

Säsongen 2018-2019 stöts av Arvika Konsertförening ekonomiskt av Arvika Kommun, Statens Kulturråd, Kammarmusikförbundet och våra sponsorer. Vi tackar dem alla för deras bidrag till utvecklingen av vår verksamhet.

Advokaterna Fredricksson & Ullén AB **Westra Wermlands Sparbank**

Perfekta Industrier **Björklunds Rör AB**

Akademibokhandeln Arvika
Arvikabygdens Taxi
Carlssons Begravningsbyrå
Fastighetsbyrån Arvika
Klässbols Linneväveri
L. Johansson Fastigheter
PVT Plåt och Ventilation

Arvika Bygg & Måleri AB
Bengt Lundin AB
Ernst & Young
Henrys Byggmaterial
Linnehaget Tapetserarverkstad
Nordells Bageri & Konditori
Sveders Herr - Trend

Tandläkarna Sundström och Elfving

Konsertföreningen samarbetar också med följande aktörer:

- **Musikhögskolan Ingesund** <http://www.kau.se/musikhogskolan-ingesund/om-musikhogskolan/om-mhi/nyheter-och-aktuellt/konsertverksamhet> (generalprogram i september/febr)
- **Rackstadmuséet** <http://www.rackstadmuseet.se/index.php>
- **Filmhuset Palladium** <http://www.palladiumbio.se/>
Mer info om föreställningarna på <https://www.folketshusochparker.se/>
AKFs medlemmar erbjuds 10 % i rabatt på alla dessa livesändningar.

Medlemsinformation

Ordförande	Nils Petter Tveten	0047-9019 4583
Viceordf, medlemsansvarig	Irja Nilsson	076-842 81 01
Sekreterare	Anna Wallin	070-549 04 47
Programansvarig	Jon Dahlkvist	070-798 04 46
IT-ansvarig	Mats Liljedahl	070-540 58 88
Ledamöter	Lena Gullqvist	070-244 04 46
	Alvinda Hall	072-526 44 66
	Anna-Karin Fryxelius	070-388 42 59
	Gunnar Kullgren	073-063 78 41
Suppleanter	Anna Andersson Vass och Per Olsson	

- Vi nås också via e-mail arvikakonsertforening@gmail.com. För att snabbt kunna nå medlemmarna med information om verksamheten använder vi denna e-mailadress.
- Ytterligare information om oss och våra evenemang finns på vår hemsida www.arvikakonsertforening.se och på Facebook - Arvika Konsertförening.
- Arvika Konsertförening använder sig av de lokaler i Arvika som har en god tillgänglighet. Nära parkering, hiss, bra belysning och hörhjälpmedel. Våra värdar är alltid på plats vid konserterna.
- Medlemskap i Arvika Konsertförening kostar 150 kr för säsongen 2018-19.
- Önskar man ett personlig abonnemang kostar det 750 kr för säsongen. Då ingår medlemsavgift och man har tillträde till varje AKF-konsert.
- Beloppet sätts in på vårt bankgiro 5126-9868. Ange namn, adress, telefonnummer och emailadress. Medlemskap/abonnemang kan även köpas vid entrén till konserterna. Medlemskortet atteras där. Arvika Konsertförening arbetar ideellt. Ditt stöd är viktigt för vår verksamhet.

Biljettpriser

Medlemmar 100 kr

Övriga 150 kr

Barn/ungdom/studerande Gratis

Priset kan variera vid samarbete med andra arrangörer.

Reservation för ändringar.

Westra Wermlands
Sparbank



ADVOKATERNA
FREDRICKSSON & ULLÉN AB

Kammarmusik
förbundet

